

Warszawa 25.04.2024 r.

Dotyczy:

„Konkurs dwuetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej budynków na potrzeby Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno oraz Centrum Kultury z salą widowiskową”

WYJAŚNIENIA 15 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU **(PYTANIA INDYWIDUALNE 6i do 7i)**

Niniejsze wyjaśnienia Regulaminu dotyczą pytań zadanych przez Uczestnika konkursu na Elektronicznej Platformie Konkursowej w zakładce „Opracowania studialne” jako indywidualna korespondencja z Organizatorem. W związku z tym, iż treść zapytań nie dotyczyła właściwości Pracy konkursowej Uczestnika oraz ze względu na równe traktowanie wszystkich Uczestników Organizator zamieszcza te wyjaśnienia jako ogólnodostępne.

PYTANIE 6i

W Regulaminie jest zapis: makieta wykonana przez Uczestników powinna składać się z dwu części umożliwiających ich oddzielną prezentację na makiecie matce jak i umieszczenie ich razem na makiecie matce. Czy w związku z tym jedna z części makiety ma być możliwa do zdjęcia z płytki, czy też płytka z trwale umocowaną makieta powinna być przecięta zgodnie z podziałem na etapy?

ODPOWIEDŹ:

Do decyzji Uczestnika konkursu, aczkolwiek Organizator sugeruje, o ile to możliwe ze względu na powiązania przestrzenne budynków, aby Etap II Inwestycji był przymocowany do płytki w taki sposób, aby można było go zdjąć w całości pozostawiając tylko Etap I Inwestycji który powinien być przymocowany na stałe.

W związku z powyższą sugestią zmianie ulega odpowiedź na pytanie indywidualne 4i (Wyjaśnienia 13 treści Regulaminu konkursu z dnia 25.04.2024) jak następuje:

PYTANIE 4i

Czy makieta należy wykonać na płytce dostarczonej przez organizatora?
Czy makieta ma być trwale przymocowana do płytki?

ODPOWIEDŹ:

Organizator zaleca, aby makieta była wykonana na płytce udostępnianej przez Organizatora. Część makiety przygotowanej przez Uczestników dotycząca Etapu I Inwestycji ma być trwale przymocowana do płytki natomiast część dotycząca Etapu II powinna być przymocowana do płytki w taki sposób, aby można było ją wyjąć jako całość Etapu II.

PYTANIE 7i

Czy wystarczy, jeśli w opracowaniu konkursowym na PZT zostanie pokazany teren w granicach wyznaczonych dla opracowania konkursowego, czy też powinien obejmować także zakres opracowania studialnego?

ODPOWIEDŹ:

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu w części graficznej Pracy konkursowej koncepcja zagospodarowania terenu powinna obejmować cały teren opracowania konkursowego, który obejmuje zarówno część realizacyjną jak i część studialną zgodnie z Złącznikiem nr 7a do Regulaminu.

.....
Rafał Mroczkowski
Sekretarz Konkursu