

Warszawa 01.02.2024 r.

Dotyczy:

„Konkurs dwuetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej budynków na potrzeby Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno oraz Centrum Kultury z salą widowiskową”

WYJAŚNIENIA 7 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU **(PYTANIE 21)**

PYTANIE 21.1

W jaki sposób i w jakim zakresie spełnić należy warunek (str.11, Założeń i wytycznych...) "Kluczowe jest pokazanie proponowanego zagospodarowania działki 52/6 w kontekście istniejącego sąsiedztwa inwestycji i wzajemnej relacji nowej zabudowy" skoro zakres opracowania studialnego zakłada dla tej działki tylko zagospodarowania terenu z rzutami dachów?

Jeżeli to wystarcza - prosimy o potwierdzenie.

ODPOWIEDŹ:

Organizator potwierdza, aczkolwiek Regulamin konkursu dopuszcza, aby na planszach znalazły się rysunki, schematy, szkice obrazujące przyjęte rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i architektoniczne o ile Uczestnik konkursu uzna, iż przedstawienie bryły budynku na działce 52/6 jest istotną częścią całego założenia.

PYTANIE 21.2

Prosimy o podanie tolerancji miejsc (ilość widzów) na widowniach obu sal Centrum Kultury.

ODPOWIEDŹ:

W załączniku 7b podano pojemność widowni sali głównej – widowiskowej ze sceną ok. 500 osób – dopuszcza się tolerancję +/- 15 miejsc.

Dla sali kameralnej przyjęto 200 osób – dopuszcza się tolerancję miejsc na poziomie +/- 5 miejsc.

PYTANIE 21.3

Prosimy o przesłanie dwg "gołej mapy", bez granic opracowania.

Gruba czerwona przerywana linia nie pozwala na precyzyjne odczytanie granic działki i ścian pojedynczych budynków przeznaczonych do zachowania

ODPOWIEDŹ:

Organizator zamieścił na stronie Konkursu (<https://konkurs-piaseczno-ratusz.sarp.warszawa.pl>) w zakładce „Regulamin” mapę w formacie .DWG bez granic opracowania, aczkolwiek w Złączniku 7a do Regulaminie znajduje się wersja edytowalna (format .DWG) takiej mapy, na której można podstawowymi metodami edycji usunąć granice, zmniejszyć grubość, wyłączyć warstwę lub wykonać wiele innych czynności, aby uczynić granice opracowania.

PYTANIE 21.4

Czy plansze zestawione zostaną jedna nad drugą czy obok siebie?

ODPOWIEDŹ:

W przypadku Opracowania studialnego plansze będą prezentowane jedna pod drugą.

PYTANIE 21.5

Co to jest "rampamina" w pozycji X.1. Tabeli programowej nr 2 / Centrum Kultury?

ODPOWIEDŹ:

Jest to błąd pisarski. Chodzi o rampy.

PYTANIE 21.6

Prosimy o podanie zalecanej wysokości magazynu dekoracji (pozycja I. 3. 3.1. Tabeli programowej nr 2 / Centrum Kultury).

ODPOWIEDŹ:

Dekoracje sceny o dużych gabarytach będą przechowywane w kieszeni scenicznej. Magazyn dekoracji przeznaczony jest na mniejsze rekwizyty i elementy dekoracyjne, które mogą być przetransportowane np. windą, stąd wysokość pomieszczenia może odpowiadać wysokości kondygnacji, na której się znajduje.

PYTANIE 21.7

W Tabeli programowej nr 1 / Urząd Miasta i Gminy, w Części biurowej, w punktach 8.7. i 8.8., w uwagach napisano: "Lokalizacja pomieszczenia - patrz sekcja 1.8. Czegoś takiego nie ma w Tabeli.

Prosimy o szczegółowe wyjaśnienia

ODPOWIEDŹ:

Odwołanie do sekcji 1.8. jest błędem pisarski. Powinno być odwołanie do sekcji VII. Organizator wskazywał, iż pomieszczenia Konserwatora oraz Obsługi porządkowej jako pracowników przynależnych w strukturze Urzędu do działu Administracyjno-gospodarczego znajdują się fizycznie w części „ARCHIWUM, MAGAZYNY I INNE POMIESZCZENIA POMOCNICZE”.

.....
Rafał Mroczkowski
Sekretarz Konkursu