

Warszawa 20.11.2023 r.

Dotyczy:

„Konkurs dwuetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej budynków na potrzeby Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno oraz Centrum Kultury z salą widowiskową”

WYJAŚNIENIA 1 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU **(PYTANIA 1 do 8)**

PYTANIE 1

Warunki udziału

Czy warunek dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych zostanie spełniony, jeśli uczestnik wykaże się sporządzeniem projektu obiektu wyższej uczelni, w którym znajduje się aula objęta opracowaniem akustycznym, w której między innymi odbywają się wydarzenia muzyczne?

ODPOWIEDŹ:

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu Rozdział IV, ust. 1 pkt 8 lit. lit. e) wymóg spełnienia warunku udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych w przypadku doświadczenia Uczestnika konkursu dotyczy wykonania, w ciągu ostatnich 15 lat przed upływem terminu o składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy lub przebudowy (z wyłączeniem remontu) budynku użyteczności publicznej o powierzchni netto minimum 5 000 m², w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin, i hal sportowych) przeznaczona m.in. dla wydarzeń muzycznych o pojemności widowni nie mniej niż 300 miejsc.

Organizator na tym etapie nie może wypowiedzieć się czy wymieniany w pytaniu obiekt (tj. wyższa uczelnia) spełnia wymóg Rozdziału IV ust. 8 lit. e), gdyż określenie w pytaniu sali jako „aula objęta opracowaniem akustycznym” nie definiuje jaka jest funkcja wiodąca sali tzn. czy jest to sala przeznaczona m.in. w swojej głównej funkcji i urzędzeniu (układ funkcjonalno-przestrzenny sali, technologia itp) na wydarzenia związane z typowymi zdarzeniami jak dla auli w budynku dydaktycznym (odczyty, konferencje naukowe itp.) a wydarzenia muzyczne są jedynie dodatkowym elementem programowym.

Organizator zwraca przy tym uwagę, że udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych uczestników.

PYTANIE 2

załącznik nr 6

Pomimo nie przekroczenia terminu 16.11 załącznik nr 6 nie jest udostępniony do ściągnięcia. zarówno 7zip jak i zip

ODPOWIEDŹ:

Załączniki nr 6 zostały udostępnione na stronie internetowej konkursu w dniu 16.11.2023 r.

PYTANIE 3

Zapytanie dot. spełnienia warunków udziału w konkursie.

Szanowni Państwo, zwracamy się z zapytaniem czy Zamawiający dopuści zmianę zapisu Regulaminu konkursu w zakresie: 1. posiadanego doświadczenia projektanta w specjalności architektonicznej (Rozdział IV, pkt 1, ppkt 8, lit d)) tj. dopuszczenie spełnienia warunku w rozbiciu na dwa odrębne projekty: • Posiadanie doświadczenia w wykonaniu co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy lub przebudowy (z wyłączeniem remontu) budynku użyteczności publicznej o powierzchni netto minimum 5 000 m² • Posiadanie doświadczenia w wykonaniu co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej budynku użyteczności publicznej w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona m.in. dla wydarzeń muzycznych o pojemności widowni nie mniej niż 300 miejsc. 2. spełnienia określonego przez Organizatora warunku udziału w Konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie doświadczenia (Rozdział IV, pkt 1, ppkt 8, lit e)) tj. dopuszczenie spełnienia warunku w rozbiciu na dwa odrębne projekty: • Posiadanie doświadczenia w wykonaniu co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy lub przebudowy (z wyłączeniem remontu) budynku użyteczności publicznej o powierzchni netto minimum 5 000 m² • Posiadanie doświadczenia w wykonaniu co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej budynku użyteczności publicznej w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona m.in. dla wydarzeń muzycznych o pojemności widowni nie mniej niż 300 miejsc.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający nie przewiduje zmiany postanowień Regulaminu konkursu dotyczących spełnienia warunków udziału w Konkursie.

PYTANIE 4

Zapytanie o pełnomocnictwo.

Czy pełnomocnictwo (załącznik nr 3f) ma zostać podpisane podpisami kwalifikowanymi na jednym pliku PDF przez wszystkich Uczestników konkursu czy każdy Uczestnik powinien podpisać je osobno?

ODPOWIEDŹ:

Obydwa sposoby podpisania pełnomocnictwa przez Uczestników konkursu są właściwe.

PYTANIE 5

Dzień dobry, Zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie, czy Organizator, w celu zwiększenia konkurencyjności, uzna poniższe doświadczenie Uczestnika i doświadczenie osób, którymi Uczestnik dysponuje, za spełniające warunki udziału w konkursie i wymagania jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu: d) spełnia określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej: - jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy lub przebudowy (z wyłączeniem remontu) budynku użyteczności publicznej¹ o powierzchni netto² minimum 5 000 m², w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona m.in. dla wydarzeń muzycznych o pojemności widowni nie mniej niż 200 miejsc. - jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego w funkcji kierownika) co najmniej 1 projekt ochrony przeciwdźwiękowej i akustyki wewnątrz dla budowy lub przebudowy (z wyłączeniem remontu) budynku użyteczności publicznej³ o powierzchni netto⁴ minimum 5 000 m², w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin, i hal sportowych) przeznaczona m.in. dla wydarzeń muzycznych o pojemności widowni nie mniej niż 200 miejsc oraz który uzyskał prawomocne pozwolenie na budowę. e) spełnia określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż: - posiada doświadczenie w należyтым wykonaniu w ciągu ostatnich 15 lat przed upływem terminu o składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy lub przebudowy (z wyłączeniem remontu) budynku użyteczności publicznej⁵ o powierzchni netto⁶ minimum 5 000 m², w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin, i hal sportowych) przeznaczona

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający nie przewiduje zmiany postanowień Regulaminu konkursu dotyczących spełnienia warunków udziału w Konkursie.

PYTANIE 6

Doświadczenie Projektanta

Czy doświadczenie projektanta polegające na zaprojektowaniu sali wielofunkcyjnej o pow. ca 900m² z widownią na ca 450 osób w kompleksie hotelowym o pow. > 3000m² spełnia wymogi stawiane przez organizatora konkursu?

ODPOWIEDŹ:

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu Rozdział IV, ust. 1 pkt 8 lit. d) tiret jeden wymóg spełnienia warunku udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych w przypadku doświadczenia osób dotyczy wykonania, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy lub przebudowy (z wyłączeniem remontu) budynku użyteczności publicznej **o powierzchni netto minimum 5 000 m²**, w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona m.in. dla wydarzeń muzycznych o pojemności widowni nie mniej niż 300 miejsc.

Podana w zapytaniu Uczestnika powierzchnia to „> 3000m²” w związku z czym Organizator na tym etapie nie może wypowiedzieć się czy wymieniany w pytaniu obiekt spełnia w/w warunki. Organizator zwraca przy tym uwagę, że udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych uczestników.

PYTANIE 7

Gdzie można znaleźć wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie?

ODPOWIEDŹ:

Wszystkie materiały do konkursu tj. Regulamin konkursu wraz z Załącznikami są opublikowane do pobrania na stronie internetowej Konkursu: <https://konkurs-piaseczno-ratusz.sarp.warszawa.pl> w zakładce „Regulamin”

PYTANIE 8

Zapis regulaminu rozdz. IV, ust. 1, pkt 8 lit. d).

Zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie zapisu regulaminu rozdz. IV, ust. 1, pkt 8 lit. d) dotyczącego kwalifikacji zawodowych projektanta w specjalności architektonicznej: Czy uważa się za spełniony powyższy zapis i dopuszcza się zespół projektowy do przedmiotowego konkursu jeśli projektant zdobył doświadczenie jako członek zespołu przy projekcie sali koncertowej o pojemności widowni 500 miejsc na etapie projektu konkursowego, który wygrał konkurs oraz jako członek zespołu, który sporządzał całościowy projekt wykonawczy tej sali koncertowej, gdzie zrealizowany został projekt wielobranżowy w pełnym zakresie zamówienia. Projektant nie brał udziału w pracach przy sporządzaniu dokumentacji budowlanej na podstawie której uzyskano pozwolenie na budowę obiektu.

ODPOWIEDŹ:

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu Rozdział IV, ust. 1 pkt 8 lit. d) tiret jeden wymóg spełnienia warunku udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych w przypadku doświadczenia osób dotyczy wykonania, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (**obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót**), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy lub przebudowy (z wyłączeniem remontu) budynku użyteczności

publicznej o powierzchni netto minimum 5 000 m², w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna lub widowiskowa (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona m.in. dla wydarzeń muzycznych o pojemności widowni nie mniej niż 300 miejsc.

Podane w zapytaniu Uczestnika doświadczenie osoby nie uwzględnia wykonania jako autor lub członek zespołu autorskiego projektu budowlanego co jest jednym z warunków określonych w Rozdział IV, ust. 1 pkt 8 lit. d) tiret jeden.

Organizator zwraca przy tym uwagę, że udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych uczestników.

.....
Rafał Mroczkowski
Sekretarz Konkursu